

Il concetto di arte comprende discipline diverse come il cinema, la musica, le arti visive, la danza, il teatro e altre iniziative più divulgative quali i convegni e le proposte culturali (letteratura, poesia, ecc.). Alcune di queste discipline hanno senz'altro un ruolo motore e una funzione catalizzatrice maggiormente sfruttabile. Non bisogna tuttavia trascurare che una delle forze principali del progetto è la trasversalità, l'interdisciplinarità dei settori culturali e il coinvolgimento di più soggetti tra loro eterogenei.

La Città Universitaria che parte dall'esistenza del vicino Campus Universitario, ma anche dal non lontano insediamento Supsi e di altri popolati istituti scolastici è una realtà che ha bisogno di svilupparsi. Lo dimostra lo studio allegato, presentato dall'Istituto di Comunicazione Aziendale, dove gli studenti dichiarano di aspettarsi una maggiore soddisfazione rispetto alle offerte finora esistenti e sperimentate.

In questo senso il progetto intende coinvolgere direttamente la popolazione studentesca, offrendo attività parauniversitarie e occasioni di aggregazione finora assenti nel campus. In ultima analisi il progetto può essere facilmente adattabile a eventuali future e specifiche esigenze dell'Università della Svizzera Italiana.

Un elemento di supporto alle due idee di città espresse è dato dalla possibilità di sfruttare gli spazi modulari per le iniziative multietniche riferite alle differenze e all'integrazione culturale (cfr. il Dicastero istituito per coinvolgere i cittadini nella comprensione dei problemi delle minoranze etniche, attivando un dialogo continuo con le diverse comunità).

In sintesi sarebbe come creare un'interessante e innovativa scuola della cultura e del tempo libero, della multiculturalità, un'officina per tutte quelle professionalità che costruiscono un'industria intorno alle nuove esigenze del tempo libero e della coesione sociale. Non da ultimo l'obiettivo del centro si concentra su un target intergenerazionale, non dimenticando di coinvolgere la Terza Età.

Anche l'investimento richiesto può essere considerato pari alla creazione di un edificio scolastico.

I contenuti nella struttura

Il progetto prevede la distinzione tra il blocco centrale, con funzioni ad alta fruizione di pubblico, e le strutture perimetrali, con funzioni di laboratori ad alta qualità (produzioni e spazi prove, allestimenti). Gli spazi possono accogliere la sede di alcuni enti o realtà artistiche importanti, e allo stesso tempo prevedere spazi comuni sfruttabili a rotazione dagli artisti e dagli operatori culturali ospiti.