

**Inizio
proiezioni
ore 21.00**

**Programma
CineMolino
>> 7 aprile
26 maggio <<**

**Cena
popolare
Infospazio
ore 19.00**

CSA il Molino

*Ex macello - Viale Cassarate 8 - Lugano
per proporre proiezioni: cinemolino@inventati.org*

**Queer Progress propone
3 date di cinema gay !
>>> www.giocosi.ch <<<**

giovedì 5 maggio

THE RASPBERRY REICH

di Bruce LaBruce, Germania 2004

Come coniugare la lotta comunista con la liberazione omosessuale? Le speranze e le contraddizioni di un gruppo armato berlinese che teorizza un'intifada queer. Esilarante e pornografico.

martedì 10 maggio

BOYS DON'T CRY

di Kimberly Peirce, USA 1999

Brendon Teena è un ragazzo appena arrivato a Falls City: in breve diventa il più desiderato fidanzato della città, ma in realtà custodisce un clamoroso segreto....

giovedì 12 maggio

MA VIE EN ROSE

di Alain Berliner, Francia 1997

Un fanciullo dichiara "un giorno sarò una ragazza". L'affermazione scatena un aspro dibattito e relativo scandalo. I genitori, intellettuali di mentalità aperta, s'interrogano, scontrandosi con una realtà colma di pregiudizi.

giovedì 7 aprile

NICOTINA

di Hugo Rodríguez, Mex/Arg/Spa 2003

L'azione si svolge in tempo reale tra le 21,17 e le 22,50. Lolo è un hacker espertissimo, ma un giorno commette un errore. Scoppia così il caos a Città del Messico....

giovedì 21 aprile

CLERKS - COMMESSEI

di Kevin Smith, USA 1994

Dante Hicks deve recarsi sul posto di lavoro, il drugstore Quick Stop, nel suo giorno libero: è l'inizio di una giornata da commessei dai colori tragicomici e surreali. Esilarante film cult del cinema underground USA.

giovedì 28 aprile

....aspettando il primo maggio....

THE CORPORATION

150 anni fa le multinazionali erano una realtà insignificante. Oggi controllano le nostre vite. Un'inchiesta accurata che ne svela meccanismi interni, storia e loro possibile futuro.

giovedì 19 maggio

MONSTER

di Patty Jenkins, USA 2003

La storia vera di una serial killer, Aileen Wuornos, colpevole di sei omicidi e giustiziata nel 2002.

Dopo l'ennesima violenza subita, la prostituta Aileen comincia ad uccidere uomini, in un disperato tentativo di ri-affermazione, ma così facendo perderà anche la sua compagna Sally....

Un film duro e appassionante.

giovedì 26 maggio

QUANDO C'ERA LUI, CARO LEI

di Giancarlo Santi, Italia 1978

Un benzinaio riconosce due suoi vecchi amici, ora questore e senatore, che passano a rifornirsi su una berlina ministeriale. Insieme ai due, e a un anarchico che ha tradito, ricordano con malinconia, fra gag e risate, i "bei tempi" di Mussolini. Una rievocazione disacrante e goliardica del Ventennio, con un Paolo Villaggio in splendida e fantozziana forma.